

Historia del arte de esculpir uñas

Nuestras uñas son como una carta de presentación y nos pueden definir. A veces es complicado tener unas uñas impecables, bien por falta de tiempo, porque no son suficientemente duras, resistentes o flexibles. Por esta razón las uñas esculpidas se han convertido en un verdadero boom en todo el mundo. Cada persona es diferente y tiene distintas necesidades por eso es crucial conocer las posibilidades de cada técnica para satisfacer la demanda del cliente. El esculpido de uñas es uno de los servicios más demandados en el mundo de la estética y son procesos que están en continua evolución por lo que requieren una formación continua.

El origen de las uñas sintéticas pudo tener lugar en Egipto ya que faraones y gente de la más alta escala social usaban uñas de oro unidas a anillos.

Asimismo, se estableció un código dependiendo de cómo se decoraban las uñas, si estaban maquilladas de colores vivos la persona que las lucía pertenecía a la familia real y si eran colores apagados correspondían a esclavos.

También en China, los señores poderosos de la época, dejaban crecer sus uñas o se aplicaban materiales como clara de huevo, cera o gelatina para conseguir longitudes de uñas considerables porque estas representaban poder, autoridad o un rango superior.

Hoy en día existen distintos sistemas de esculpido de uñas, esta tradición arranca a principios de la década de los cincuenta impulsado por actrices de Hollywood.

Fue en los años sesenta cuando un dentista estadounidense descubre las propiedades del acrílico para las uñas.

Las primeras se realizaron con polímero dental, pero como esto perjudicaba a la uña natural con el tiempo se sustituyeron por resinas acrílicas y preparados de gel.

En los años setenta las uñas esculpidas o uñas artificiales se convierten en un servicio muy popular, específico en los salones de belleza que comienza en Estados Unidos y desde allí se extiende al resto del mundo.

Aunque la moda proviene de Norteamérica, hasta hace algunos años el mercado estuvo dominado por los asiáticos que utilizaban materiales de mala calidad provenientes de China y Vietnam, lo que provocó que Estados Unidos empezara a producir acrílicos de mejor calidad.

Años después aparece como innovación el gel de lámpara o gel ultravioleta.

Los primeros tardaban mucho en secar debido a la lámpara, cambiando el sistema el resultado fue un secado más rápido y el pegado más sencillo.

Más tarde se van modificando las técnicas iniciándose la decoración de uñas.



Esculpido de uñas con acrílico o porcelana

La primera técnica de esculpido de uñas que aparece en el mercado es la de uñas de porcelana o esculpidas en acrílico y sigue siendo la más conocida y solicitada por los clientes. Después van surgiendo nuevas técnicas con productos distintos que aportan otras ventajas como el aspecto natural, la flexibilidad, cuidado de uñas, etc.

El material que se utiliza es la mezcla de un compuesto acrílico de origen sintético: un polvo polímero, (benzol, peróxido, dióxido, sílice, titanio, o porcelana) con un líquido monómero que cataliza y endurece.

Se presenta en envases diferentes y la mezcla se conoce como porcelana.

Se solidifica con el aire a la vez que se va formando la escultura de la uña.

Se fabrican en tres colores: rosa, blanco y transparente. Aunque algunas marcas incluyen más tonos.



Polimeros para uñas acrílicas esculpidas en diferentes colores y tamaños



Las uñas esculpidas con porcelana se realizan normalmente con un molde como extensión de la uña, otra segunda modalidad es utilizar un tip de modo que se consigue una uña mucho más resistente que con la del molde (se suma el grosor del tip al de la porcelana). Esta técnica proporciona a las uñas una mayor resistencia, dureza y consistencia, evitando que se rompan con facilidad.

Es ideal para las personas que tienen costumbre de mordérselas (onicofagia) o para las personas que tienen las uñas débiles. Se pueden realizar trabajos muy diferentes y decoraciones muy elaboradas. Se necesita mucha destreza porque su aplicación es difícil y a veces el resultado no es muy natural.

Además, se rompen con facilidad porque el producto no es muy flexible. El olor es fuerte y hay que tener cuidado al trabajar porque algunos acrílicos son tóxicos.

Hay que tener en cuenta también que, para realizar el escupido con éste material, necesitaremos pinceles de pelo natural, siendo el más utilizado el de pelo de marta. Los pinceles sintéticos no son recomendables ya que se dañan o pierden su forma con el uso de los productos.

La técnica más novedosa para realizar el escupido en acrílico, es el que incorpora cápsulas reutilizables, a éste sistema se lo conoce como sistema Dual, por el nombre de las primeras cápsulas que salieron al mercado.

El uso de cápsulas o encapsulado, permite evitar desperdicios de material y un trabajo más rápido.

Esculpido de uñas con gel

En el año 1985 aparecen los primeros geles, esta técnica se basa en esculpir las uñas con productos de apariencia gelatinosa, muy innovadores y de fácil aplicación haciendo que la uña natural esté más protegida y tratada. Son más claras, naturales y brillantes que las uñas de acrílico.

En el mercado existe una gran variedad de geles y dependiendo de las propiedades pueden cumplir funciones diversas. Dependiendo el objetivo del escupido usaremos geles densos o más líquidos.

La viscosidad del gel es la característica más acusada y responsable en determinar las variantes que hay en el mercado, encontraremos geles transparentes y de diversos colores. Hasta algunas marcas incorporan brillos, glitters y apliques.



Otra diferencia que marca esta técnica con respecto a las otras, es la exposición de las uñas y del material para esculpir, a las radiaciones ultravioletas.

Esta radiación permite el secado o curado, ya que no se secan con el aire sino con una lámpara o lámparas led de Rayos Uv.

El esculpido de uñas en gel también se puede realizar con extensiones sobre el tip o molde y hasta cápsulas.

Es una técnica muy demandada, ideal para uñas que necesitan una forma adecuada, con problema de onicofagia, desniveladas, etc. No resulta tóxico y son inoloros.

A pesar de no ser un trabajo excesivamente complicado hay que tener en cuenta que el material es mucho más fluido que el acrílico, por lo que puede ensuciar la piel y una mala técnica puede llegar a desprender la lámina de la uña y producir problemas serios.

Existe otra técnica de uñas de gel sin lámpara donde el gel se aplica sobre la uña en una capa espesa y se endurece rápidamente después de pulverizar un producto activador adecuado. Este tipo de gel también se utiliza para reparar y reformar las uñas.

Esculpido de uñas con fibra de vidrio

Es una técnica antigua y de resultados espectaculares que ha ido evolucionando y que necesita un mantenimiento constante, pues la uña crece y hay que ir rellenándola. Esta técnica se realiza con una especie de tela (fibra de vidrio) autoadhesiva sobre la uña o tip y se aplicaban varias capas de resinas para dar más cuerpo, en la actualidad la fibra de vidrio se ha sustituido por el polvo y la resina.

Las resinas que se aplican con esta técnica son mucho menos agresivas que los productos utilizados en otros métodos de esculpido.

Las uñas reforzadas con fibra de vidrio son las más resistentes y protegen a la uña totalmente pues se cubre toda la uña con el tejido. Las uñas deben estar en buenas condiciones para aplicarla sino será preciso prepararlas antes y, si no son muy largas, utilizar los tip decorados que son fáciles, rápidos y muy vistosos.

Esta técnica es también ideal para arreglar las uñas rotas y partidas. Además de la fibra de vidrio se puede emplear seda, lino y otros materiales.



Precauciones generales al finalizar la escultura de uñas:

- Cuidado con los golpes
- No usar esmaltes con contenido de acetona - No limar las uñas con Limas muy gruesas o de alto gramaje que puedan dejar la lámina muy fina o dañar la piel.

Análisis y contraindicaciones

El primer paso del proceso del esculpido de uñas es realizar un examen exhaustivo de la forma de la mano o del pie, de los dedos y de las uñas para poder armonizar la forma que le vamos a dar con el resto de elementos.

El esculpido te permite modificar completamente la forma de las uñas por lo que podrás conseguir siempre la forma correcta.

El largo, del borde libre, recomendable, siempre será como máximo la mitad de la base de la uña. Pero hay clientas que las prefieren bien largas.

Además de analizar la morfología, tendrás que saber reconocer perfectamente las alteraciones de la lámina ungueal.

Patologías que están contraindicadas para este tipo de trabajo y también es recomendable realizar una prueba de alergia para prevenir reacciones indeseadas.

Nunca, bajo ningún concepto, realizarás escultura de uñas en una mano que tenga una infección bacteriana, heridas o micosis.

Las infecciones bacterianas y por micosis son: *Paroniquia aguda* (panadizo) El pliegue ungueal aparece rojo e inflamado, incluso con pus.

Un exceso de corte de la cutícula o un traumatismo (golpe) en la zona.

Onicocriptosis (Uña encarnada) La uña se introduce en el pliegue periungueal lateral. Más frecuente en los pies debido al uso de calzado estrecho, mal corte de las uñas o genética.

Onicomycosis (Hongos en la uña) La lámina aparece engrosada y amarillenta, suele ser más frecuente en los pies.

Puede suceder que aun no teniendo ningún tipo de infección no puedas realizar la escultura de uñas debido a los componentes que contienen (*metacrilato de metilo y metil metacrilato*), ya que, aunque no es algo común, puede provocar reacciones alérgicas, e irritaciones, cuando esto suceda las cutículas aparecerán enrojecidas e inflamadas.

La prueba de alergia previa consistirá en aplicar, mínimo un día antes de la realización del trabajo, una pequeña cantidad del producto sobre el dedo meñique y lo cubriremos con un apósito, si no sucede ninguna reacción puedes realizar el trabajo normalmente, de lo contrario tendrás que cambiar de técnica.

Una vez realizado el análisis, procede a rellenar la ficha del cliente, en donde tendrás que apuntar todo aquello que hayas detectado, así como los tratamientos y productos que vas a usar y las recomendaciones que indicas para el cuidado en casa.

Es necesario que conozcas los pros y los contras antes de colocar uñas artificiales para que puedas explicárselo a los clientes.

Pros / Contras

*El esculpido logra proteger las uñas naturales de los efectos dañinos de las agresiones externas (Golpes, productos químicos, esmaltes de baja calidad, etc.)

*Como se pegan sobre las uñas naturales es necesario que te asegures de remover los restos completamente cuando se retiran ya que puede dañar las uñas.

*Son resistentes y por eso son ideales para las uñas naturales quebradizas o que se abren fácilmente.

*Son artificiales por lo que nunca lucirán cien por cien naturales

*Son lienzos perfectos para los miles de diseños que se pueden obtener.

*Requieren de poco mantenimiento, una sesión cada 21-28 días, por lo que son la opción perfecta para personas que no tienen mucho tiempo libre.

*Si has usado pegamento para aplicar un tip debes saber que algunos son tóxicos, por ello lo tienes que aplicar con cuidado para evitar dañar las uñas naturales y la piel alrededor de las uñas

Cosméticos y Herramientas

Cosméticos

Acetona: Se usa para remover el pegamento de uñas, los tips y limpiar los pinceles. **Quitaesmalte SIN acetona:** Imprescindible para eliminar el esmalte en una uña artificial, de lo contrario esta se podría ablandar.

Removedor de Esmalte UV: Es un quitaesmalte más fuerte que sirve también para el retiro de las uñas esculpidas.

Balanceador de PH/Bonder: Es un producto que deshidrata la uña. Puede ser alcohol.

Primer/Adhere: Producto químico que se emplea para conseguir una mejor adherencia

Aceite para cutículas: Hidrata la zona periungueal al finalizar el trabajo.

Esmaltes varios: En cualquiera de los sistemas que usemos para esculpir podemos incorporar distintos esmaltes.

Adhesivo para uñas: Pega los tips

Gel para uñas esculpidas: Es un gel de diferentes colores y Texturas sensible a la luz ultravioleta, con la cual adquiere dureza.

Acrílico: Son polímeros (polvo) que al mezclarse con monómeros (líquido) se endurecen, formando una capa resistente.

Antiséptico fungicida: Lo usaremos para evitar la proliferación de hongos entre la uña natural y la postiza.

Tips: Son extensiones para alargar las uñas, sobre ellos se puede trabajar el gel o acrílico.

Limas: De diferentes gramajes, desde 100, las más abrasivas hasta 250 las más suaves

Brocha o cepillo: Para eliminar el polvo de la uña después del limado.

Cápsulas: Son extensiones que se aplican por encima del material para esculpir y vienen de distintos tamaños.

Bloque pulidor: Proporciona porosidad a la uña.

Cortatips: Utensilio específico para cortar los tips.

Pinceles: De diferentes tamaños para decorar o corregir. Pelo de marta para acrílico y sintéticos para gel. Acabado avellanado, chato, nros 4,6,8.

Godet o vaso Dappen: Vasito de cristal para depositar pequeñas cantidades de producto.

Dispensador o Dispenser: Recipiente donde tener preparado diferentes colores de producto.

Moldes: Para construir sobre ellos la uña. Pueden ser desechables o no desechables, los segundos habría que esterilizarlos después de cada uso.

Mano o dedos de Práctica: Se usa para practicar antes de pasar a modelos reales.

Repujador/Corta cutículas: Herramientas que sirven para retirar el exceso de cutícula o empujarla hacia atrás.

Maniluvio/Bol: Para utilizar líquidos y realizar el enjuague

Toalla: Para eliminar la humedad

Gasa/Wipes/algodón: Para realizar la limpieza, retiro de materiales. Debemos tener en cuenta que el algodón puede dejar residuos.

Bandeja acanalada: Permite presentar de manera profesional las herramientas.

Compresas descartables: Las usamos para apoyar nuestras herramientas y no ensuciar el espacio de trabajo.

Preparación para el esculpido

La escultura de uñas es una técnica que va a requerir una preparación específica tanto del profesional como del cliente.

- Profesional: trabajaremos con productos químicos, así que será indispensable el uso de guantes y barbijo, incluso a veces gafas según la sensibilidad de los ojos a los vapores que desprende, sobre todo la técnica acrílica.
- Cliente: deberás protegerle con barbijo y usarás un antiséptico fungicida para evitar que proliferen hongos entre la uña natural y la postiza.

Preparación de la zona ungueal para la escultura de uñas

Existen diversas técnicas para la escultura de uñas y es un mercado en continua evolución, pero todas tienen algo en común, y es la preparación de la zona ungueal antes de realizar la técnica elegida.

Lo primero que tenemos que tener en cuenta es que es recomendable no sumergir las manos en el maniluvio, ya que la lámina se humedecería y al aplicar cualquier técnica encima, correremos el riesgo de que proliferen hongos o incluso que el producto que apliquemos después no se adhiera correctamente. En el caso de usar maniluvio debemos deshidratar luego la lámina.

Recuerda que la escultura de uñas se realiza en seco, no debes aplicar ningún tipo de crema, ni aceite hasta no haber terminado el proceso de escultura porque corres el riesgo de que se despegue la uña.

Después de analizar la zona, realizar la prueba de alergia y rellenar la ficha, procede a la preparación de la zona ungueal siguiendo los siguientes pasos:

Paso 1: Usar quitaesmalte en las uñas para que no quede ningún resto de esmalte. Realizar la antisepsia las veces que haga falta.

Paso 2: Configurar la uña. Limar/ Repujar/Cortar y Pulir.

Paso 3: Elimina el polvo producido con un cepillo o una brocha de uñas.

Paso 4: Deshidrata la uña usando balanceador de pH y aplica el Primer.

Técnicas de aplicación de uñas esculpidas

El lugar de trabajo debe ser un lugar que posea una buena ventilación y luz tanto natural como artificial. En el proceso de realización de las uñas esculpidas se utilizan productos de fuerte olor, por lo que es necesario tener un control de estos olores; los productos emanan vapores que, aunque no son tóxicos pueden resultar incómodos o molestos tanto al profesional como al cliente. Existen en el mercado mesas especiales de trabajo para realizar las uñas esculpidas y muchas de ellas incorporan su propio sistema de ventilación.

Paso 3 Una vez limpia la uña, colocaremos el molde ajustándolo bien al borde libre de la uña, los laterales deben encajar y alinearemos el molde con la curvatura natural de la uña, para evitar así que quede desnivel entre la uña y el molde. En el caso de usar tips debemos elegir el ancho correcto y pegarlos en la uña.

Si usamos cápsulas también debemos elegir el tamaño correcto.

Paso 4 En un vaso Dappen colocamos el polímero (polvo) del color deseado. En otro dappen aplicaremos el monómero hasta la mitad. Tengamos en cuenta que se evapora.

Paso 5 Humedecemos el pincel en el monómero y descargamos en los bordes del dappen, mientras más grande sea la perla que queremos formar, más húmedo debe estar el pincel.

Con el pincel húmedo formamos una perla de polímero. Muy suavemente golpeamos el pincel para descargar el excedente de polvo.

Aplicaremos las perlas de abajo hacia arriba. Mientras más cerca estemos de la cutícula, más pequeña deberá ser la perla.

Presionar la mezcla con el pincel. Y recordar limpiar el pincel constantemente.

Aplicar líquido para humedecer las perlas y unificarlas.

Paso 6 Dejaremos secar, y realizamos el resto de las uñas.

Paso 7 A continuación se limarán y pulirán los laterales y el borde libre de las uñas para darles forma, deben parecer naturales y no dejar imperfecciones o irregularidades en la uña artificial que hemos realizado.

Paso 8 Esmaltaremos con el color deseado y aplicamos aceite especial para cutículas para hidratar y nutrir la cutícula, realizando un ligero masaje y limpiamos bien las manos del cliente.





Esculpido de uñas con tips

Si deseamos realizar el esculpido con tips tendremos en cuenta, después de la higiene y configuración de la uña, los siguientes pasos:

1. Seleccionaremos el tip adecuado, adaptándolo perfectamente a los laterales de la uña y cubriendo un tercio de la uña natural.
2. A continuación adherimos el tip con el pegamento. Una vez que comprobemos que el tip está adherido a la uña, procedemos a cortarlos con el cortatips.
3. Aplicaremos removedor con ayuda de un pincel en el nexo de unión, para facilitar el limado de esta zona y retiraremos el excedente de pegamento. O utilizamos un bloque pulidor.
4. Realizado este paso pasamos a limar la unión del tips con la uña natural, rebajando el escalón.

Recuerda que una correcta colocación del tip depende de varios factores:

- El tips no debe tocar las cutículas.
- Cuando realizamos un esculpido de uñas con tips debemos colocar uno a uno hasta completar todos los dedos de ambas manos
 - Cortaremos los tips una vez estén bien adheridos a la uña natural.
 - Para facilitar el corte y no abusar de un excesivo limado, debemos utilizar el cortatips.
 - La longitud, la forma del tips y su curvatura determinarán el acabado final de la escultura de uñas.
 - Los tips pueden presentarse en varios colores, llegando a confundirse con la propia uña natural, son resistentes, pero no tanto como una uña esculpida en porcelana, gel o fibra de vidrio, pero ofrecen un acabado muy natural.



Instrucciones Básicas Dual System Forms



1 Aplicar el tip en la uña



2 Cortar el tip al tamaño deseado



3 Sumergir el pincel en el producto (gel o acrílico)



4 Rellena el molde de manera uniforme



5 Aplícalo sobre la uña y el tip



6 Cuando ya está seco, retira el molde



7 No requiere limar. Sólo da la forma que quieras a las uñas



8 Finaliza con un brillo y aceite de cutícula



9 Disfruta de tus hermosas y delicadas uñas

Esculpido de uñas en gel

Este tipo de uñas se forman con cosméticos fotoendurecibles cuyos componentes son sensibles al paso de luz que hace posible la reacción de polimerización de un monómero cuyo activador es la luz ultravioleta, produciendo una resina que dará lugar a la uña artificial. Este tipo de uñas se realizan con tips principalmente, aunque también se pueden utilizar moldes.

Existen uñas de gel que no precisan la luz ultravioleta, aunque este tipo de uña recordamos que no es tan resistente como los otros tipos de materiales de construcción.

Para esculpir uñas en gel seguiremos el siguiente protocolo:

Paso 1 La profesional deberá lavarse las manos con un jabón antibacteriano o alcohol. Desinfectará las manos del cliente y el material de trabajo con una solución antiséptica.

Paso 2 Configurar la uña

Paso 3 Retirar polvo, pasar alcohol.

Paso 4 Seleccionar el tip o molde adecuado, adaptándolo perfectamente a los laterales de la uña. Si usamos tip colocaremos una pequeña cantidad de pegamento específico en la zona que estará en contacto con la uña natural evitando que queden burbujas de aire, presionaremos el tip hasta que éste completamente adherido. Y Retiramos la unión entre uña y tip.

Paso 5 Aplicaremos balanceador de pH y Primer sobre la uña sin tocar la piel para deshidratar, desengrasar y facilitar la adherencia

Paso 6 Con el pincel de gel, tomar una pequeña porción de Gel Transparente y aplicar a modo de esmalte sobre toda la uña.

Dejar secar el tiempo que estime el fabricante en la lámpara de gel, realizaremos la mano izquierda y a continuación la derecha, dejando como opción para el final los dedos pulgares. Recordar que es necesario limpiar el pincel constantemente con alcohol.

A continuación, tomaremos una porción más grande que la anterior, de Gel constructor para dar volumen a la uña. Aplicar en el borde libre todo el producto y distribuirlo por toda la uña en modo de zigzag, sin presionar. O podemos continuar con el gel que hayamos seleccionado al principio.

Dejar secar en la lámpara el tiempo que estime el fabricante.

Paso 7 Una vez seca la uña, aplicaremos alcohol para retirar residuos.

Paso 9 Finalizamos esmaltando o dando brillo a la uña con top coat.

Paso 10 Aplicaremos aceite o gel para las cutículas sensibles, en las cutículas y los laterales de la uña, para hidratarla, mediante un ligero masaje.



Precauciones con la escultura de uñas en gel No olvides tener en cuenta algunas cuestiones:

- No se deben aplicar las capas de gel demasiado espesas ya que hará que la lámina artificial se separe de la uña.
- El producto nunca lo aplicaremos en la cutícula ni los bordes de la lámina ungueal, puede provocar su desprendimiento.
- Las capas de gel deben aplicarse uniformemente, sino es así la lámina se romperá o se desprenderá de la uña natural.
- El limado debe ser suave ya que podemos provocar que se levante la lámina artificial.
- Los productos no deben mezclarse si utilizamos geles con luz o sin luz.
- No realizaremos esculpido en gel sobre uñas enfermas o muy deterioradas, que presente infección.

Sistema de esculpido en gel sin lámpara El sistema de esculpido en gel sin lámpara es un método rápido y sencillo, que no precisa de tanta técnica como los otros esculpidos.

Este tipo de escultura está indicado para clientas que solicitan un embellecimiento y a su vez alargamiento de la uña para una ocasión especial (boda, comunión, aniversario, fiesta, navidad, etc....) pero que luego por motivos profesionales o personales no pueden tener una continuidad como las uñas esculpidas.

La técnica del gel sin lámpara no necesita un relleno pues su duración es de una semana, aproximadamente. El gel sin lámpara es un producto geloide que se solidifica en contacto con el

aire. Para su aplicación nos ayudamos del pincel incorporado en el envase como si de un esmalte se tratara. Proporciona a la uña un acabado natural, la fortalece.

Esculpido de uñas en fibra de vidrio

El sistema de fibra de vidrio utiliza una seda o fibra de vidrio en hilos para conseguir una uña resistente pero fina y flexible.

El sistema de fibra de vidrio es adecuado para reparar roturas y desgarros en uñas de gel o acrílicas.

Podemos realizar la técnica sobre la uña natural o bien sobre un tip o uña postiza.

Habrá que seguir el siguiente protocolo:

Paso 1 Preparación del material. Desinfección de manos tanto de la clienta como del profesional.

Paso 2 Retirar el esmalte si hace falta. Limpiar rigurosamente la uña para retirar cualquier resto de grasa o suciedad.

Paso 3 Repujar/Cortar/Limar y Pulir

Paso 4 Cortar la malla de manera que cubra la uña, pero dejando un margen de 1,5 mm hasta los bordes.

No cubrir la cutícula.

Paso 5 Presionar firmemente la malla autoadhesiva sobre la uña. Procurar dejarla lisa, sin burbujas de aire por debajo.

Paso 6 Aplicar una fina capa de resina sobre la fibra de vidrio y extenderla con el palito de naranja. Evitar tocar la cutícula o la piel con la resina. Si así ocurriese, limpiar la zona antes de aplicar el activador para evitar molestias a la clienta.

Paso 7 Pulverizar ligeramente con el activador desde una distancia de unos 30 cm. Si se aplica demasiado activador se produce una reacción térmica que puede ser desagradable.

Paso 8 Aplicar una segunda capa de resina, fina y uniforme sobre la uña. Limpiar la cutícula y los surcos laterales si hay resina.

Paso 9 Pulverizar de nuevo con el activador a nos 30 cm de la uña.

Paso 10 Limar para conseguir la longitud y forma deseadas. Alisar los lados y difuminar la línea de unión de la malla con la uña.

Paso 11 Si ha quedado algún punto hundido en la superficie, se puede aplicar una tercera capa de resina y activador.

Paso 12 Pulir las uñas.

Paso 13 Limpiar las cutículas y las manos antes de aplicar un esmalte o realizar un trabajo de fantasía.

Procedimiento de cobertura en fibra de vidrio sobre tips

Para este procedimiento los tres primeros pasos son iguales que en el caso anterior. Luego continuarás con el siguiente proceso: Paso 4 Con la ayuda de una lima pulidora de grano extrafino, se debe pulir la uña natural y limpiar los restos.

De esta forma abrimos el poro de la uña natural y conseguimos que los productos se adhieran mejor.

Paso 5 Aplicar una capa fina y uniforme de resina sobre la uña natural dejando un margen de 1'5 mm por debajo del área de la cutícula y por los bordes de la uña. El frasco deberá estar provisto de una cánula para una óptima aplicación.

Paso 6 Pulverizar el activador desde unos 30 cm. Esta capa de resina crea una base que servirá de soporte para el tip.

Paso 7 Limar ligeramente la superficie para dejar un acabado mate. Utilizar para ello una lima suave

Paso 8 Seleccionar los tips que se van a utilizar. Paso 9 Aplicar resina en el extremo de la uña donde se vaya a colocar el tip. En este punto, deberemos prestar atención al fijar el tip sobre el tercio o mitad inferior de la uña natural, ajustándolo bien entre las partes exteriores de la uña. Paso 10 Colocar el tip presionando sobre la uña, pero no demasiado fuerte para que no se formen burbujas de aire. Si eso ocurriese retirar el tip, limpiar la uña y volver a aplicarlo. Paso 11 Pasados 10 o 15 segundos pulverizar con el activador.

Paso 12 Aplicar una pequeña cantidad de resina para sellar evitando tocar la cutícula y extenderla con la misma cánula o con el palito de naranjo.

Paso 13 Pulverizar el activador desde unos 30 cm.

Paso 14 Cortar el tip a la longitud deseada. Paso 15 Dar forma a la uña postiza con una lima mediana y difuminar la unión con la uña natural. Comprobar que no quedan irregularidades en la superficie antes del próximo paso. Al mismo tiempo se matizará toda la uña. Se debe extremar el cuidado en esta operación ya que hay que eliminar totalmente los restos de polvo que se hayan producido

Paso 16 En este punto, es cuando se procede a instalar la fibra de vidrio, que se depositará encima del conjunto que forma el tip con la uña natural, respetando todo su alrededor, una zona de 1,5 mm. Sobre la cual no se depositará la fibra.

Paso 17 Colocar la malla presionando con cuidado de que no queden arrugas ni burbujas de aire.

Paso 18 Aplicar una fina capa de resina sobre la malla. Usar la cánula para extenderla con cuidado de no tocar la cutícula. Debemos retirar cualquier producto que haya llegado a la cutícula o a la piel antes del paso siguiente. Paso 19 Pulverizar el activador desde unos 30 cm de distancia. Tener en cuenta que demasiado activador puede producir una sensación de calor desagradable.

Paso 20 Se deben depositar dos capas de resina y catalizador de forma continua, es decir, una primera vez se aplicará la resina y a continuación el catalizador y de este modo se procederá dos veces seguidas en todos y cada uno de los dedos.

Paso 21 Se deberá eliminar el brillo proveniente de la anterior operación mediante el empleo de la lima suave.

Paso 22 Con la ayuda de la lima pulidora, puliremos toda la superficie de la uña hasta que se consiga un brillo parecido al de la uña natural

Paso 23 Por último, se debe aplicar un aceite especial sobre la cutícula y de este modo nutrimos la uña. Se debe dar un masaje suave sobre esta zona unguilar.





En la actualidad, el sistema de esculpido en Fibra de Vidrio, incorpora el acrílico o el gel para aportar más dureza. La resina que antes se utilizaba para endurecer el esculpido, ha sido suplantada sobretodo por el uso del Gel.

Esmaltado Semipermanente

Esta técnica novedosa nos permite aplicar sobre la uña natural un esmalte semipermanente que tendrá una duración mayor que cualquier esmalte tradicional.

Este esmalte permanente es auto-nivelable, no necesita ser moldeado y su técnica de aplicación es muy sencilla.

Se puede realizar sobre la uña natural o artificial como un esmalte normal, para una adhesión perfecta solo debemos hacer una previa limpieza y eliminación de grasas o aceites sobre la uña a esmaltar.

Simplemente 4 capas secadas en la lámpara UVA durante 2 minutos, son suficientes. Aunque pueden ser más minutos.

Protocolo de realización

Paso 1 Desinfectado de las manos de la profesional con un cosmético antibacteriano. Paso 2

Desinfectaremos las manos de la clienta y el material de trabajo con un cosmético desinfectante

Paso 3 Retiraremos el esmalte de la clienta con un algodón humedecido en quitaesmalte sin acetona.

Paso 4 Realizamos una manicura, dejando la uña libre de su grasa natural por lo que puliremos la placa unüeal, y aplicaremos un cosmético deshidratador y el primer.

Paso 5 Aplicar una fina capa de Base sellando perfectamente la punta de la uña hasta el borde.

Paso 6 Secar esta primera capa, bajo la lámpara UVA 2 minutos.

Paso 7 Aplicar la primera capa de color. Sellando nuevamente y volver a secar unos 2 minutos en la cabina. Luego aplicaremos una segunda capa de color.

Paso 7 Para terminar utilizaremos 1 capa de Top Coat y secamos en la cabina

Eliminación

Para eliminar el esmalte permanente, se debe humedecer con algodón y removedor cada uña durante unos minutos.

Y envolver cada uña en papel de aluminio para evitar que el producto se evapore.

La técnica del esmaltado semipermanente tiene numerosas ventajas frente al esmaltado tradicional, éstas son:

- Dura más
- Hay una gran variedad de colores de esmaltes de última generación
- Conseguimos un brillo y duración de gel UVA. • Secado rápido en 2 minutos con cabina U.V.
- Es válido para aplicar sobre uñas naturales y artificiales.
- Podemos realizarlo en pedicuras y manicuras. • Se elimina en minutos sin dañar la uña natural.

Últimas tendencias en esculpido de uñas

El mercado en escultura de uñas está constantemente evolucionando, cada vez son más los productos y técnicas que aparecen como últimas tendencias e invitan al cliente a tener un gran abanico en el arreglo y cuidado de las uñas.

Las técnicas no han evolucionado tanto, de hecho, siempre se parte de la misma base, lo que sí ha mejorado han sido los productos y en algunos casos la aparatología ya que se ha ido innovando para conseguir resultados mejores, ahorrando tiempo en el desarrollo de las mismas y mejorando la calidad de los resultados.

Kapping/Dipping

Es una combinación de dos tipos de uñas, por un lado, está el acrílico que se considera en esculpido de uñas como básicas y las más resistentes, y, por otro lado, el gel, que son muy brillantes, naturales, fáciles de trabajarlas etc. De la mezcla de las dos nace el Kapping y Dipping consiguiendo resultados espectaculares, es tan resistente como el acrílico pero delicada en su aspecto como el gel, se ven mucho más naturales, brillantes, delgadas y son la mejor opción para ser decoradas.

Son técnicas que se utilizan para aportar capas finas de esculpido sobretodo en uñas débiles o Para clientas que simplemente quieren dejar crecer sus uñas y que no se rompan con las actividades que realiza.

La preparación de la lámina para las técnicas de Kapping y Dipping es la misma que para cualquier esculpido.

Luego de deshidratar, desengrasar y aplicar Primer, colocaremos una pequeña capa de gel y luego sumergiremos la uña en acrílico. Limaremos y aplicaremos esmalte si hace falta.

Hay que tener en cuenta que hoy en el mercado hay distintos productos con diferentes texturas y colores, que nos permite incorporar gran variedad de diseños.



La continua practica y actualización te permitirá convertirte en una excelente profesional de las uñas. Nunca dejes de APRENDER

