

BIENVENIDAS!



AULA VIRTUAL

Esculpido de Uñas:

ACRILICO  POLIMERO (Polvo) + MONOMERO (Líquido)

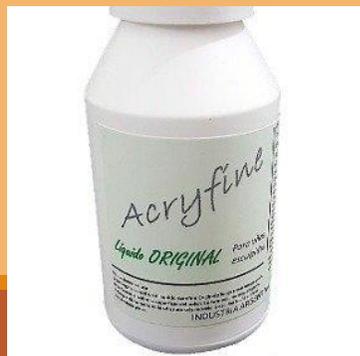
GEL/POLYGEL  RESINA QUE SE ENDURECE CON LA RADIACIÓN UV

TÉCNICAS INTERMEDIAS  KAPPING / DIPPING

FIBRA DE VIDRIO  FIBRA DE VIDRIO EN TELA / HILOS DE FIBRA DE VIDRIO
RESINA + ACTIVADOR RESINA + ACTIVADOR

TÉCNICAS INTERMEDIAS  FIBRA DE VIDRIO EN TELA O HILO + ACRILICO O GEL

Esculpido en Acrílico:



- Polímero: Polvo sintético que se endurecerá al unirse con un catalizador que es el monómero. Se presenta en distintos tonos y colores y puede mezclarse con pigmentos en polvo, glitters y pequeñas decoraciones.
- Monómero: Líquido que produce el endurecimiento del polvo acrílico. Se evapora con facilidad.
- Pincel (Chato o Avellanado de Pelo de Pony, Marta Kolonski o Marta Siberiana): Los pinceles deben ser Nro 4, 6,8, de pelo natural para que soporte la acción de los químicos.
- Luego de esculpir se puede esmaltar
- El esculpido se retira con removedor de esmalte UV
- Para mejorar la duración y adherencia debe aplicarse antes Balanceador de Ph y Primer.
- El esculpido en Acrílico puede ser alergénico y puede ser dañino para las vías respiratorias y la piel.

Esculpido en Gel/Polygel



- Resinas fotoendurecibles con radiación Uv.

- Autonivelables y pegajosos, de distinta consistencia.

- De distintos tonos y colores. Y pueden mezclarse con pequeñas decoraciones. Para extensión de uñas se recomienda mayor densidad.

- Necesita una mezcla de Agua y Alcohol para modelarlo. Al finalizar el secado en cabina Uv debe aplicarse producto para retirar los restos pegajosos.

- Necesita pinceles sintéticos. Puede mezclarse con Polímero para aportar mayor dureza y resistencia al esculpido.



Técnicas Intermedias:

Kapping



Que es?
Kapping gel

Baño de gel, que refuerza y embellece la uña natural "sin alargarla"

YES!



Dipping



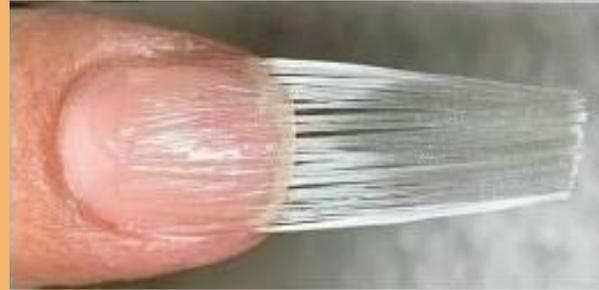
Esculpido en Fibra de Vidrio



- Las primeras presentaciones incluían Fibra de Tela (Seda o Lino) más una resina y activador que endurecía.
- Se presenta de distintos tonos.
- Se agregó a la Fibra de Vidrio en Tela, los Hilos de Fibra de Vidrio.
- En la actualidad la resina y el activador se han suplantado por el uso de polímero/monómero o Gel/Polygel
- Dependiendo el material que se use para aportar relleno, será el pincel que se usará.
- Se puede esmaltar y se retira con Removedor Uv.
- Puede utilizarse de base para el esculpido, Tips que lo harán más resistente.

Técnicas Intermedias

Fibra de Vidrio y Acrílico

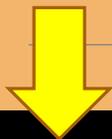


Fibra de Vidrio y Gel

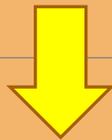


Esculpido en Acrílico y Gel:

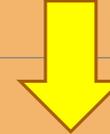
TIPS



Moldes



Cápsulas



Cuidados y Recomendaciones:

- Realizar el servicio en óptimas condiciones de Higiene. Algunos cosméticos poseen olor fuerte, por lo que es recomendable buena ventilación. Otros productos poseen residuos volátiles que pueden ingresar al organismo por lo que es aconsejable el uso de barbijo. Y para proteger la piel debido a la continua exposición, utilizar guantes.
- Debe recomendarse esculpido con uñas cortas si la actividad de la clienta puede provocar quiebres o levantamientos.
- Debe realizarse una prueba de alergia y se debe completar una ficha de clienta que incluya información de contacto, estado de salud y servicios realizados.
- La preparación de la uña debe ser fundamental. Debe evitarse el agua, cremas, aceites que dificulten la adherencia de los materiales y puedan provocar la aparición de hongos.
-
- No se puede esculpir en uñas que se encuentren enfermas, ni en manos, dedos con heridas o problemas de salud en general.
- El mantenimiento dependerá del crecimiento de la clienta y del estado del esculpido.
- Se recomienda un descanso para clientas que se esculpen sus uñas muy seguido.
- No es recomendable esculpir uñas muy largas en clientas con sus uñas naturales débiles o estriadas.
- Se debe informar a la clienta que el retiro debe hacerse con una profesional.