

TALLER DE MICROBLADING



A lo largo de la historia, han sido diversas las técnicas utilizadas para aportar color a la piel humana, todas relacionadas con características propias de cada cultura y su desarrollo.

Con la evolución de la ciencia, se optimizaron y mejoraron esas técnicas permitiendo procedimientos más seguros, menos dolorosos y más o menos permanentes.

Se crearon herramientas, máquinas y se fue perfeccionando sobre todo el proceso de producción de pigmentos, los encargados de dejar el color a la piel de forma duradera.

Las técnicas utilizadas en la actualidad son:

*El Tatuaje

*La Micropigmentación

*El Microblading.

El **tatuaje** es la técnica más antigua que se ha utilizado para colorear la piel.

Es una modificación permanente del color, en el que se crea un dibujo, una figura o un texto y se plasma con agujas movilizadas por una maquina a motor, que inyectan tinta o algún otro pigmento en la dermis (bajo la epidermis) de una persona.

La tinta o pigmento usado no es degradado por nuestro organismo por lo que es asimilado, encapsulado y permanece de manera permanente, aunque hay distintas maneras hoy en día de poder eliminarlos.



La micropigmentación, es otra técnica de implante de pigmentos muy similar al tatuaje.

El objetivo de ésta técnica es embellecer, corregir o mejorar determinados rasgos de la anatomía corporal, implantando [pigmentos](#) a nivel [epidérmico](#) o superficial para dotar de color y forma a diversas partes del cuerpo, siendo las más habituales en el caso de las mujeres: ojos, labios, cejas y pecho; y en el caso de los hombres la denominada tricopigmentación que consiste en la micropigmentación capilar para disimular alopecias por ejemplo.

La micropigmentación es también un tratamiento correctivo para disimular imperfecciones como [cicatrices](#), o bien, para camuflar enfermedades que provocan la pérdida de pigmentación en la piel, como puede suceder en el caso del [vitíligo](#) o despigmentación de la piel. Se considera una técnica de **maquillaje permanente**.

La micropigmentación no es de por vida, ya que nuestro cuerpo puede eliminar los pigmentos en el transcurso de entre uno y cuatro años.



En resumen, definiremos a la micropigmentación como una técnica para implantar pigmentos en la piel, específicamente en la epidermis, con el fin de embellecer, utilizando agujas y un equipo a motor denominado demógrafo. Los pigmentos usados para la micropigmentación son inorgánicos (no poseen carbono en su composición), proceden de la oxidación de metales siendo el más importante el óxido de hierro. La micropigmentación, dependiendo de los cuidados y la piel de cada persona tiene una duración aproximada de dos o tres años.

El **Microblading** es la última tendencia para pigmentar la piel, siendo también la menos invasiva y menos duradera.

Deriva de una técnica tradicional japonesa en la que se utilizaba una caña de azúcar provista de un filo o “blade” que se denominaba Tebori,

Este Tebori unido al filo permitía que se implantaran pigmentos en la piel.

La característica fundamental del Microblading es que no se requiere ninguna máquina para realizarlo, la técnica es completamente manual, se utiliza una pluma o lápiz, denominado inductor de pigmentos, en el que se inserta una aguja descartable.

Comparte con la micropigmentación ese fin estético y los mismos tipos de pigmentos. Son procedimientos similares, con algunas diferencias puntuales relacionadas con la profundidad en la que se implanta el pigmento y la forma en la que se realiza.



El Microblading es una técnica derivada directamente de la micropigmentación, utiliza los mismos pigmentos, los cuales se depositan también en la epidermis apenas milímetros más arriba que en la micropigmentación. Dura entre un año y dos y no necesita máquina para ser realizado ya que es una técnica manual.

El Microblading en Cejas permite disimular espacios vacíos donde no crece vello, ideal para aquellas clientas que han depilado de raíz sus cejas desde muy jóvenes o han tenido algún accidente que ha dejado cicatrices.

También es recomendable para aquellas clientas que de forma natural poseen pocos vellos en sus cejas o los han perdido producto de alguna enfermedad hormonal o metabólica.

Mediante ésta técnica ofreceremos simular la forma de un pelo o pelos de sus cejas, por tal motivo se denomina cejas pelo por pelo, ya que “dibujamos” sobre su piel de la manera más natural posible, los vellos que nuestra clienta o cliente no posee.

Al servicio del Microblading podemos incorporar en conjunto o aparte, una técnica relativamente nueva, que deriva del trabajo realizado con un demógrafo o máquina de tatuar que permite “pintar” por dentro de una figura.

A ésta técnica la denominaremos **Shading** o **Microshading**, y consiste básicamente en aportar

un fondo de color o relleno o sombreado, más allá del pelo por pelo. Este sombreado o relleno se realizará con los mismos pigmentos y herramientas del microblading y permite realizar un efecto único de tal manera que al depositar pigmentos en la piel el trabajo realizado es muy natural



Workshop

Microblading



Microblading & Microshading



Shading/ Ombre



Es muy importante al momento de realizar las técnicas, generar condiciones seguras e higiénicas, La falta de limpieza o desinfección de la zona tratada y del espacio de trabajo, puede provocar problemas, enfermedades y dificultar nuestro trabajo como profesionales.

Debemos tener en cuenta que el o los procedimientos que realizaremos, generarán una lesión controlada en la piel, lo que provocara inmediatamente un proceso de cicatrización y

renovación celular, que dependerá de los cuidados de nuestra clientela sobre todo al momento de proteger esa lesión del sol.

Los elementos del gabinete deben ser limpiados con alcohol diariamente, al igual que nuestras manos. Los materiales descartables deben ser debidamente identificados como residuos patógenos y retirados.

Es importante también saber reconocer patologías propias de la piel o del cuerpo para recomendar una consulta médica a nuestros clientes y determinar los casos en los que el microblading está contraindicado. La piel sobre la que trabajamos debe estar sana, la persona debe gozar de buena salud y debe tener en cuenta que procedimientos anteriores o posteriores como tomar sol, realizarse peelings o no proteger su piel, puede provocar malos resultados.

Las recomendaciones anteriores y posteriores al microblading deben ser expresadas de manera determinante a nuestros clientes ya que de los cuidados que realice dependerá la duración del trabajo realizado.