



**COLORACIÓN
CAPILAR**

Escala de Tonos Naturales



Altura de Tono es el Grado de Claro y oscuro de un color



- 1 NEGRO**
- 2 MORENO**
- 3 CASTAÑO OSCURO**
- 4 CASTAÑO MEDIO**
- 5 CASTAÑO CLARO**
- 6 RUBIO OSCURO**
- 7 RUBIO MEDIO**
- 8 RUBIO CLARO**
- 9 RUBIO EXTRA CLARO**
- 10 PLATINO**

Escala de Reflejos

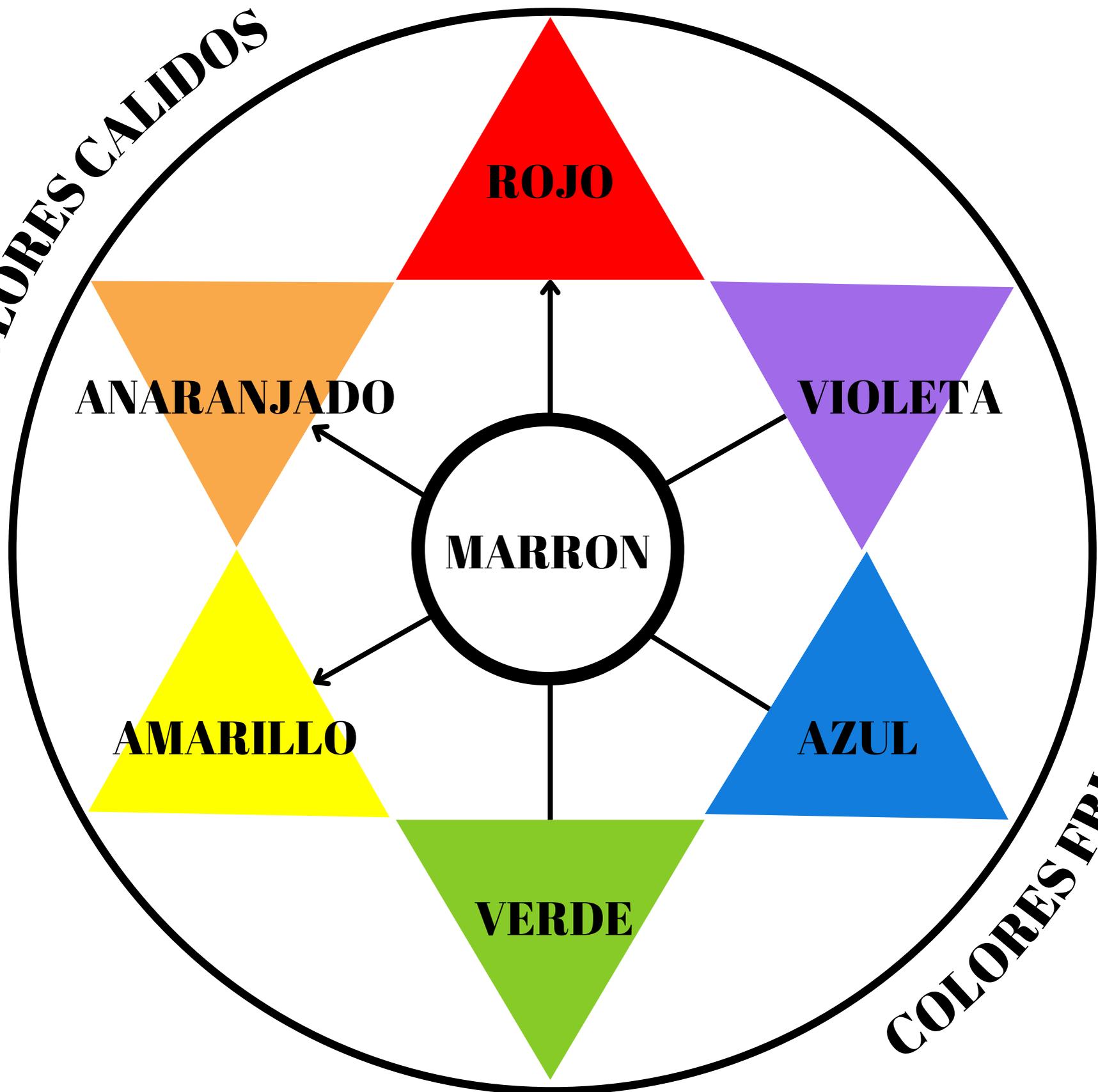


Matices que permiten diferenciar mismas AT



- 1 CENIZA**
(verde, azul, gris)
- 2 MALVA**
(violeta)
- 3 DORADO**
(amarillo)
- 4 COBRE**
(anaranjado)
- 5 CAOBA**
(rojo oscuro)
- 6 ROJO**
- 7 MATE**

COLORES CALIDOS



COLORES FRIOS

ROJO: IDEAL CORRECTOR 0.11 VERDE O CENIZA VERDE

ANARANJADO: IDEAL CORRECTOR 0.77 AZUL O CENIZA AZUL

AMARILLO: IDEAL CORRECTOR 0.22 VIOLETA O MALVA

NOMENCLATURA



7 RUBIO NATURAL
7NI RUBIO NATURAL INTENSO
7.0 RUBIO NATURAL PROFUNDO
7.1 RUBIO CENIZA
7.11 RUBIO CENIZA INTENSO
7.10 RUBIO CENIZA PROFUNDO
7.01 RUBIO CENIZA SUAVE RUBIO
7.12 RUBIO CENIZA MALVA
7.21 RUBIO MALVA CENIZA

Correctores
Intensificadores



0.11 VERDE
0.22 VIOLETA
0.33 DORADO
0.44 COBRIZO
0.55 CAOBA
0.66 ROJO
0.77 AZUL
0.12 GRIS
0.631 CHOCOLATE

Aclarantes
Superaclarantes



10 / 1000 / 10000

TINTES + OXIDANTES

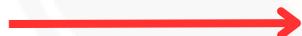
Los Tintes de Oxidación son aquellos que requieren de Agua Oxigenada para que se revele el color. Cada Marca especifica los mililitros necesarios de oxidante de acuerdo a los gramos o ml de Tintura que se usen.

1 + 1



**70g +
70ml de OX**

1 + 1 1/2



**60g +
90ml de OX**

1 + 2



**50ml +
100ml de OX**

TINTES + OXIDANTES



**Pomo
Entero
60g
90ml**

**3/4
45g
67,5ml**

**30g
45ml
30g
45ml**

**15g
22,5ml
15g
22,5ml
15g
22,5ml
15g
22,5ml**

TONOS QUE ACLARAN LOS OXIDANTES

AT

OX

ACLARA



Del 1 al 4 → 20v → 1 TONO

Del 1 al 4 → 30v → 2 TONOS

Del 1 al 4 → 40v → 3 TONOS

**OXIDANTE DE 10 V SE USA PARA FIJAR EL COLOR
SOLO ACLARA CON SUPERAACLARANTES O POLVO DECOLORANTE**

5 en Adelante → 20v → 2 TONOS

5 en Adelante → 30V → 3 TONOS

5 en Adelante → 40v → 4 TONOS

PORCENTAJE DE CANAS

El Porcentaje de Canas es directamente proporcional a la cantidad de tono Natural o Tono Natural Intenso que aplicará en la mezcla del tinte

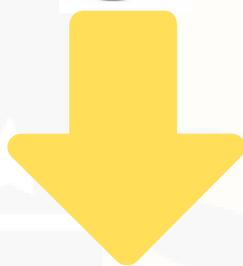
25% CANAS → 25%TN/NI + 75% TONO DESEADO

50% CANAS → 50%TN/NI + 50%TONO DESEADO

75% CANAS → 75%TN/NI + 25% TONO DESEADO

100% CANAS → 100%TN/NI

Técnicas Auxiliares



PRECOLORACIÓN:

**Aprovecha los colorantes directos del tinte
Se aplica del pomo en el cabello, se deja actuar unos 10 minutos y se aplica la mezcla del tinte con OX para teñir.**



MORDIENTE:

**El Oxidante Ablanda la Keratina.
Se aplica en el cabello, se deja actuar unos 20 minutos y luego se aplica la mezcla del tinte con el Ox para teñir**

Técnicas Auxiliares



DECOLORACIÓN:

Elimina Pigmentos del cabello:

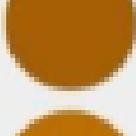
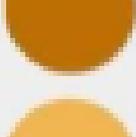
SUAVE: Polvo+Ox20V
MEDIA: Polvo+Ox30v
FUERTE: Polvo+Ox40v

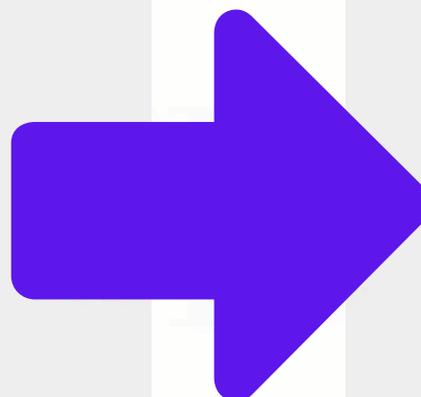
DECAPAGE:

Deco suave y lenta para eliminar pigmentos o reflejos indeseados de forma controlada . Ideal para cabellos dañados

FONDOS DE DECOLORACIÓN

ALTURAS DE TONO

- | | | |
|----|---|-------------------|
| 1 |  | Negro |
| 2 |  | Moreno |
| 3 |  | Castaño Oscuro |
| 4 |  | Castaño |
| 5 |  | Castaño Claro |
| 6 |  | Rubio Oscuro |
| 7 |  | Rubio |
| 8 |  | Rubio Claro |
| 9 |  | Rubio Clarísimo |
| 10 |  | Rubio Extra Claro |



FONDOS DE DECOLORACIÓN

- | | |
|---|------------------|
|  | Rojo |
|  | Rojo |
|  | Rojo |
|  | Rojo |
|  | Rojo Naranja |
|  | Naranja |
|  | Naranja Amarillo |
|  | Amarillo |
|  | Amarillo Claro |
|  | Amarillo Pálido |

Técnicas Auxiliares

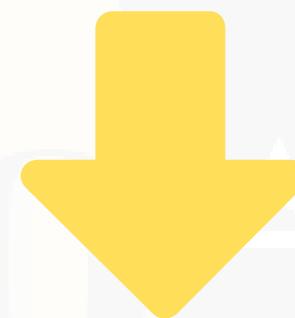
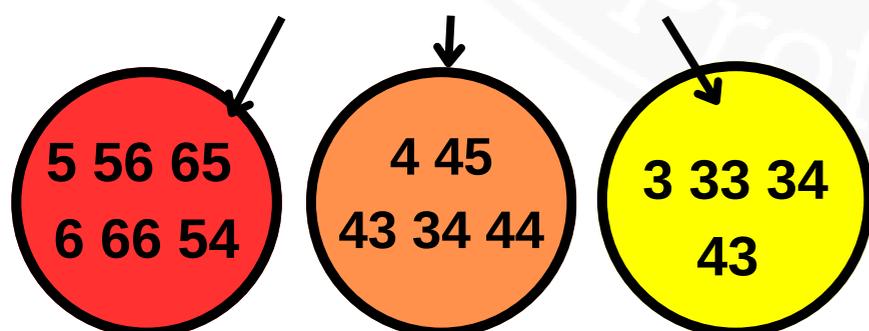
PREPIGMENTACIÓN:

Devuelve pigmentos que fueron retirados en una decoloración o perdidos por las canas



PASO 1:

**TEÑIR POR PRIMERA VEZ
CON LA ALTURA
DE TONO DESEADA +
REFLEJO**

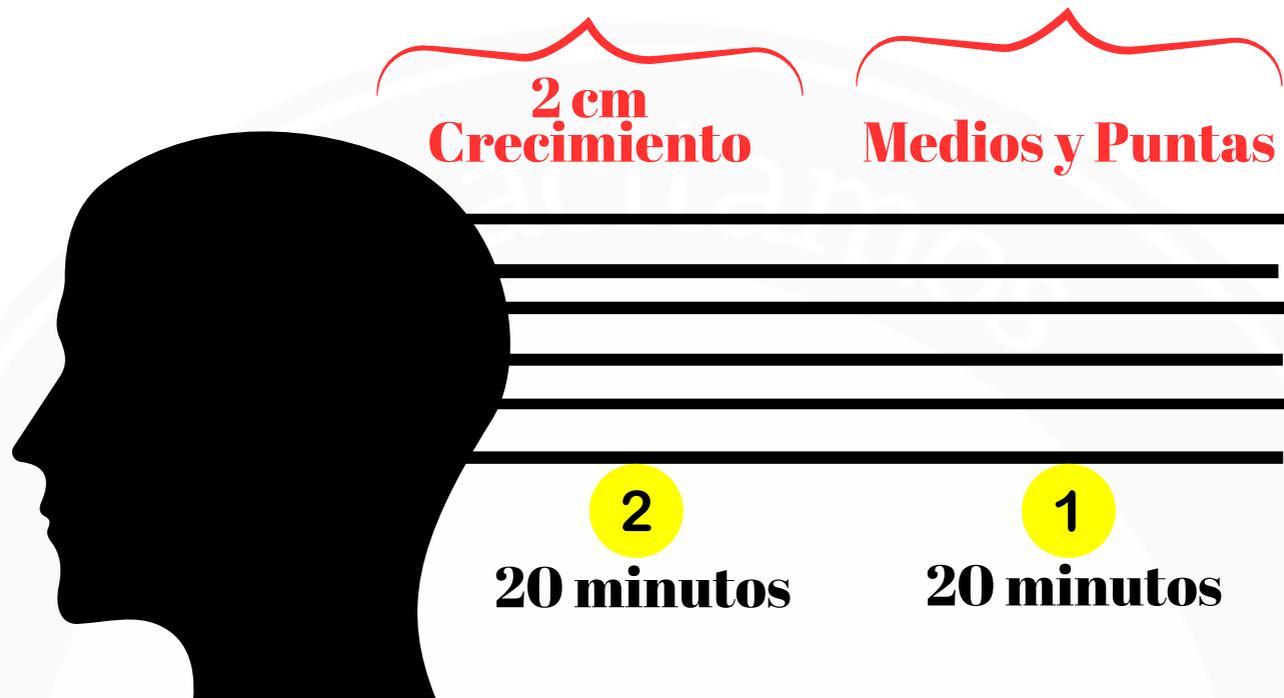


PASO 2:

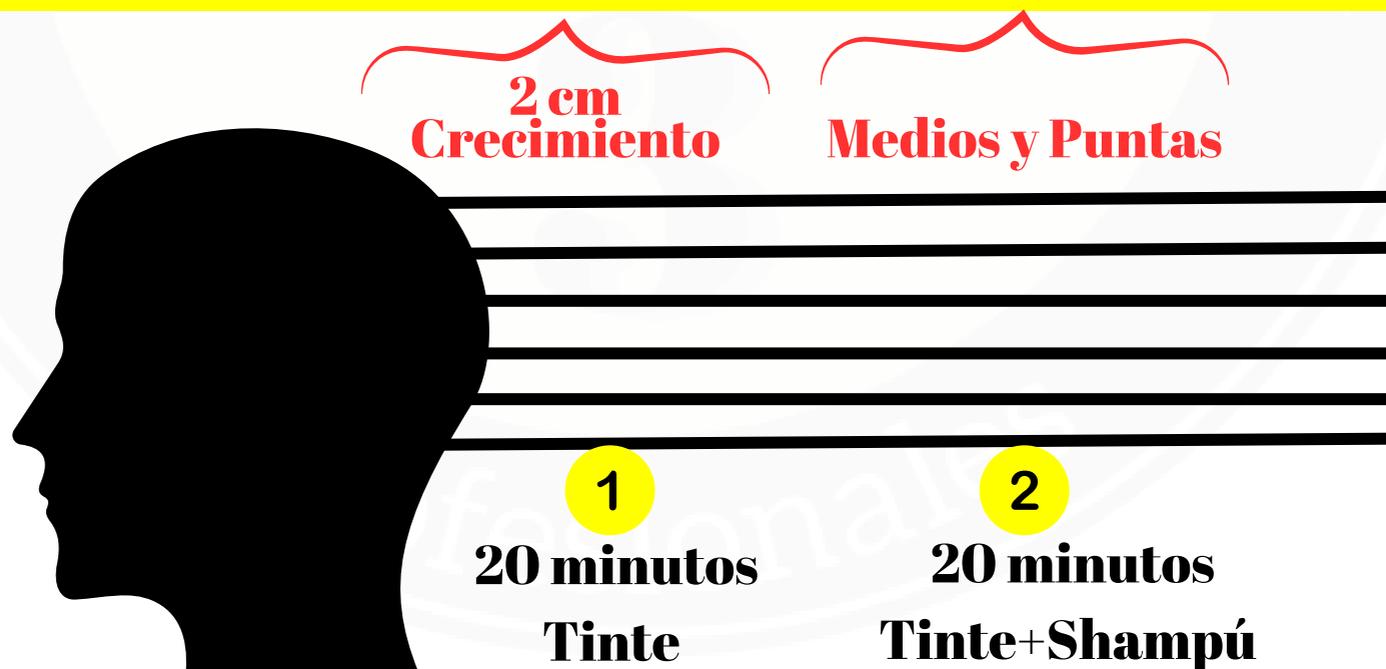
**TEÑIR POR SEGUNDA
VEZ CON EL TONO
NATURAL DESEADO SIN
REFLEJO**



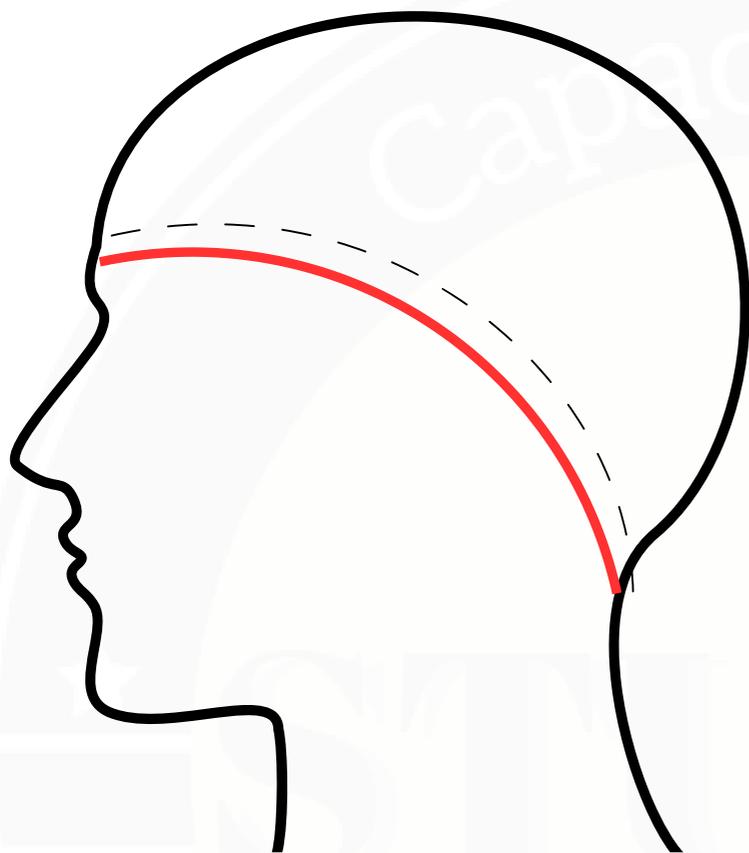
RETOQUE DE CRECIMIENTOS TINTE DE CABELLO COMPLETO



RETOQUE DE CRECIMIENTOS BAÑO DE LUZ



Mechas con Gorro



- Pelo seco y desenredado
- Gorrito bien pegado a la piel
- Dejar 1 cm en los bordes
- Algodón en el cuello

- Aguja 9 10 11 para mechas finas
- Aguja 4 5 6 para mechas gruesas
- Peinar con cuidado
- La zona posterior lleva más mechas

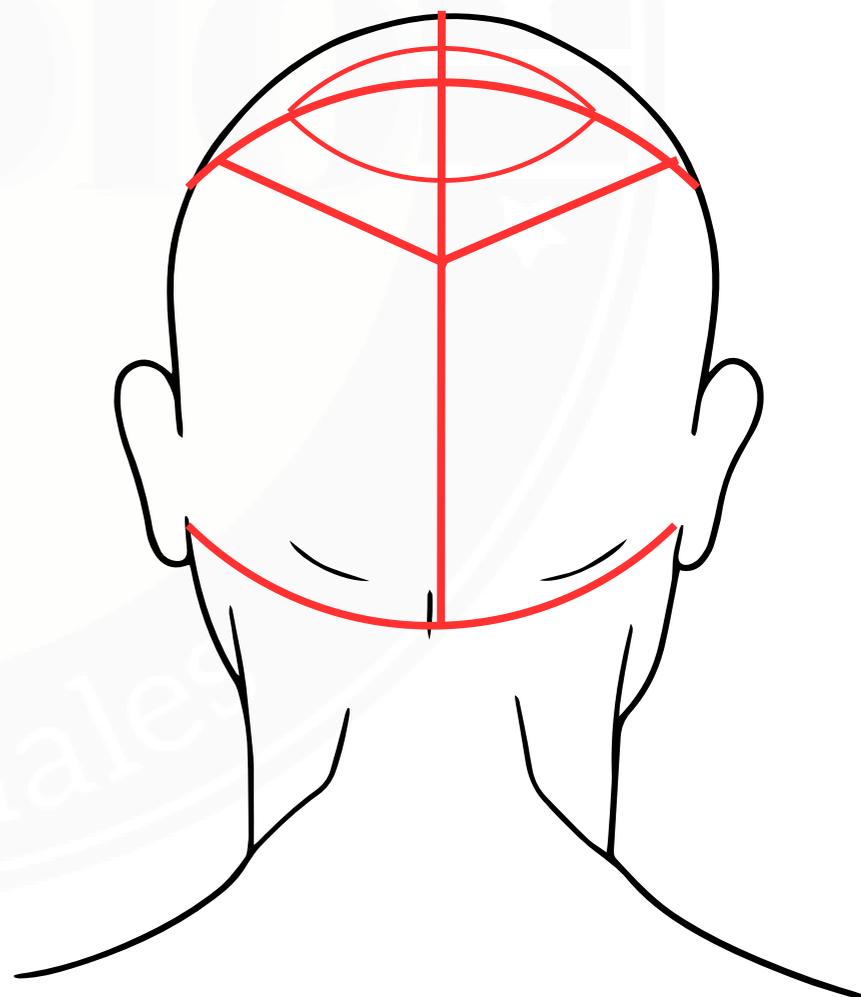
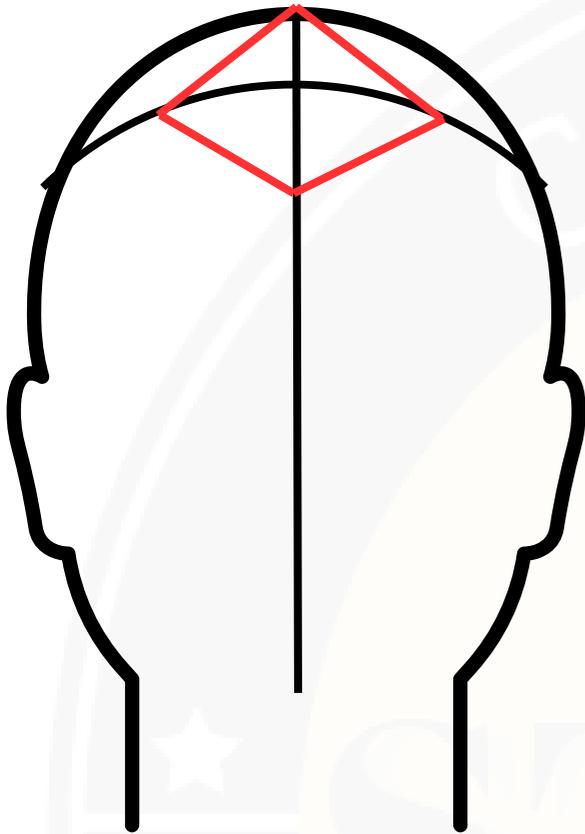
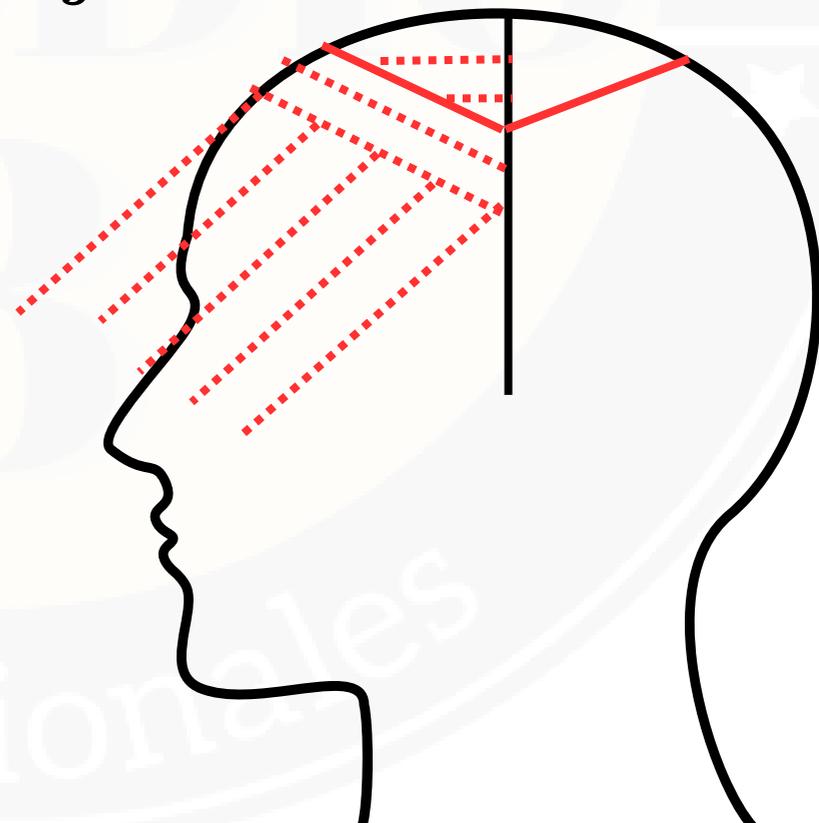
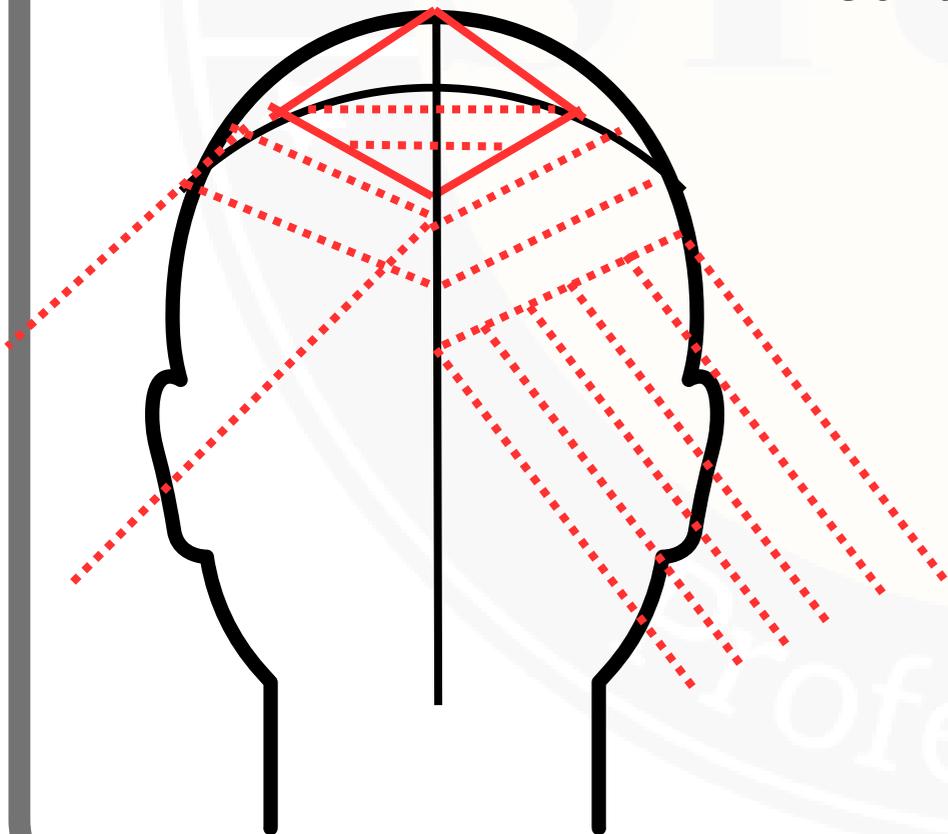


DIAGRAMA DE MECHAS BALAYAGE



- Partición Clásica de frente a nuca y de oreja a oreja
- En cúspide partición en rombo
- Se Trabaja cada mecha siguiendo la Línea de las Particiones
- Intercalando: Entretejido y Cardado
- El Rombo se trabaja en Mechas Horizontales, dejando las superiores libres
- En la zona de los laterales las particiones serían diagonales



FONDOS DE DECOLORACIÓN PARA COLORANTES DIRECTOS



Rojos y Naranjas
Nivel 4, 5, 6, 7

Verdes y
Morados 7, 8

Azules
8, 9

Pasteles, Rosados,
Lilas 9, 10

lum
TINTURAS FANTASIA

Carta de colores

color rojo	color rosa	color fucsia	color violeta
color azul	color turquesa	color verde oscuro	color verde
color amarillo	color naranja	color gris	color negro

bluminturasantasia@hotmail.com
facebook.com/bluminturasantasia

