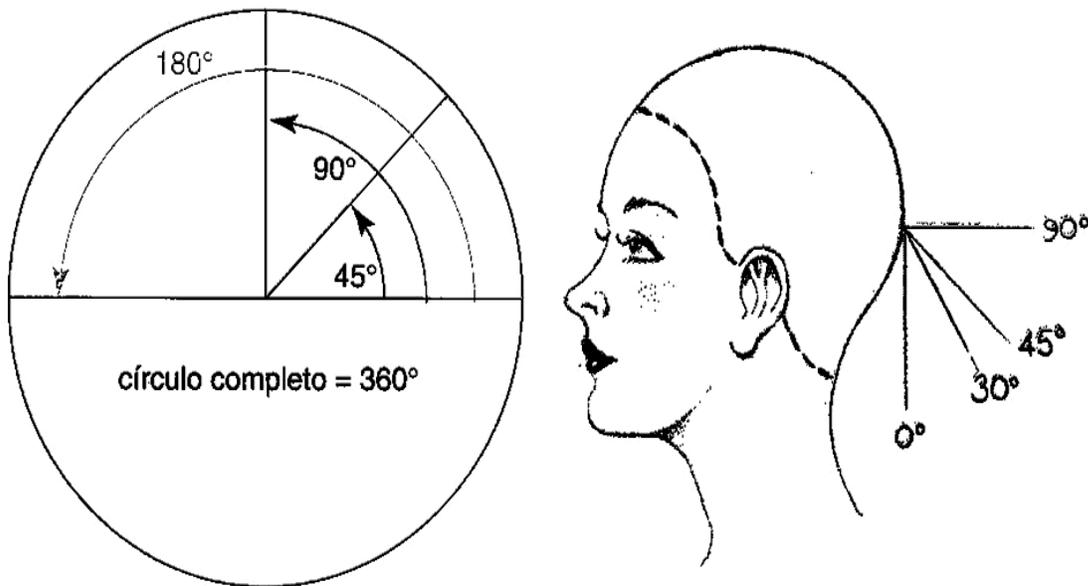


Los fundamentos del corte de cabello

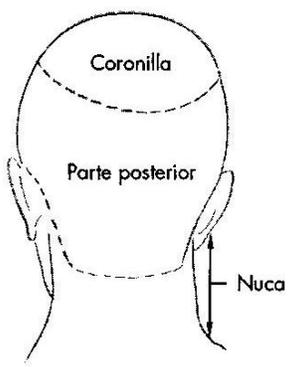
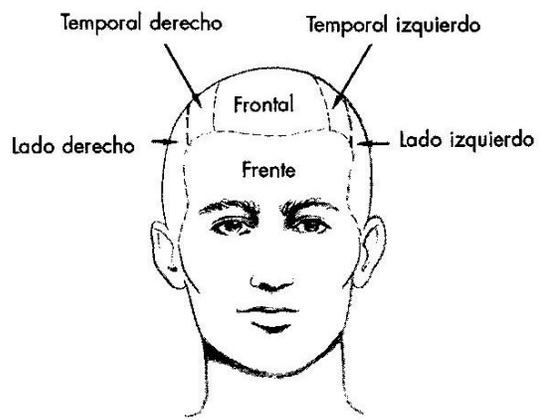
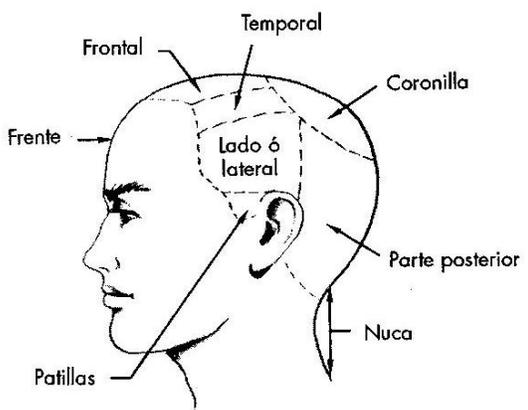
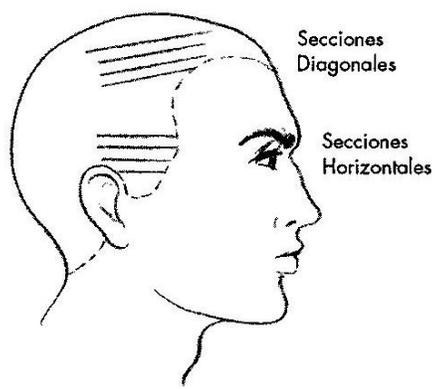
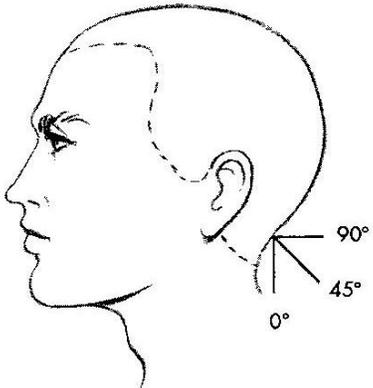
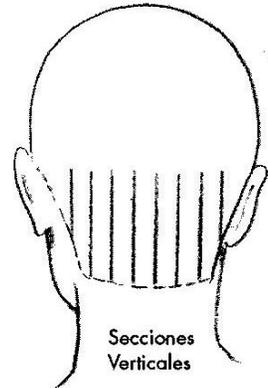
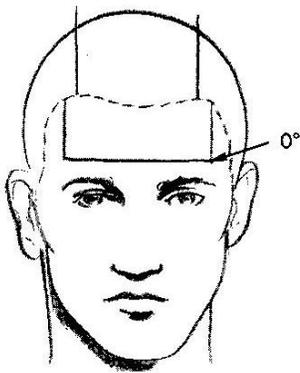
Geometría del corte de cabello

En un corte de cabello se recurre a la geometría para procurar la precisión y uniformidad del corte. Una definición sencilla de los siguientes términos contribuirá a mejorar la ejecución del corte de cabello.

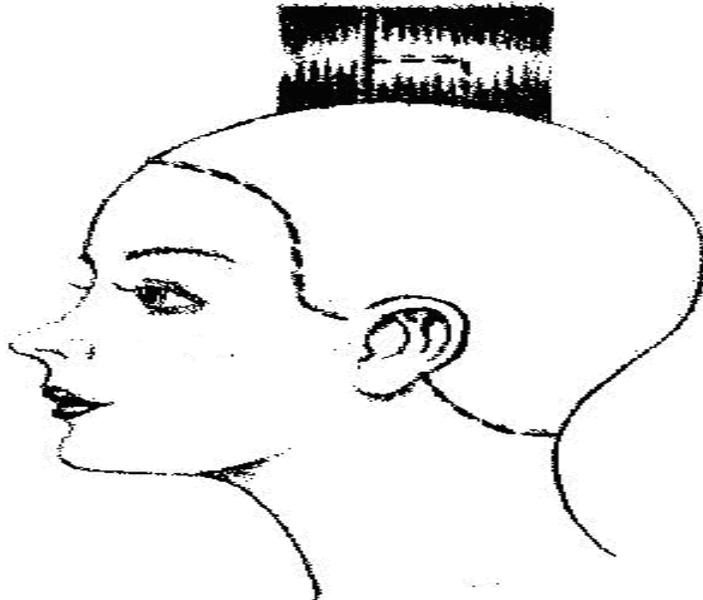
- ✚ **Grados:** unidad de medida de las circunferencias. Un círculo completo mide 360° (grados) desde su centro. La cantidad de elevación con respecto a la cabeza se mide en grados.



- ✚ **Líneas paralelas:** dos o más líneas que no se encuentran en el espacio. Las líneas paralelas son algo que hay que tener en muy en cuenta en un corte de cabello. El cuerpo y las manos del peluquero, el peine, las tijeras y las rayas deben ser paralelos entre sí al cortar el pelo.
- ✚ **Líneas perpendiculares:** dos líneas que se cruzan formando un ángulo de 90° . Las líneas perpendiculares describen cómo se eleva el cabello cuando forma 90° con respecto a la cabeza. Las tijeras se sujetan perpendicularmente a la raya.



- ✚ **Líneas horizontales:** líneas paralelas al suelo. Las líneas horizontales se utilizan en los cortes de poca elevación.
- ✚ **Líneas verticales:** líneas perpendiculares al suelo. Las líneas verticales se utilizan en los cortes de mucha elevación.
- ✚ **Líneas diagonales:** las líneas diagonales son un paso intermedio entre las horizontales y las verticales. Las líneas diagonales se utilizan en los cortes mixtos y de diseño especial.

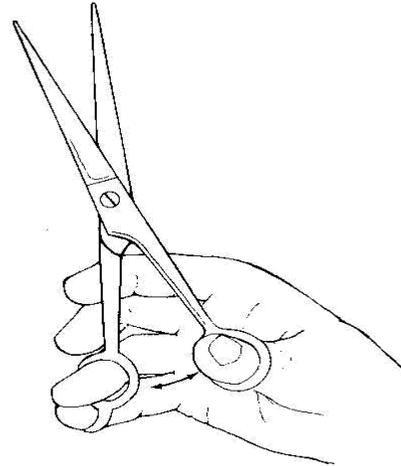
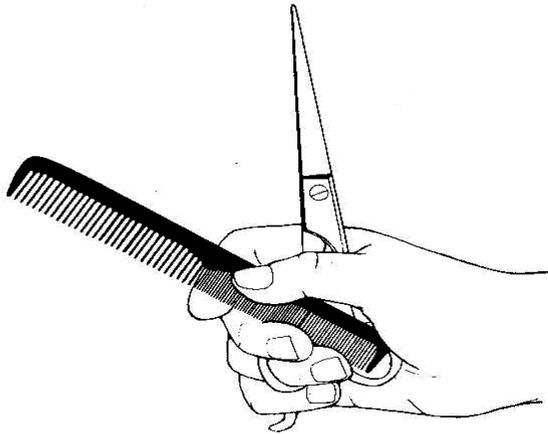


**Elevación de 90°
con respecto a la cabeza.**

Manipulación del peine y las tijeras

Durante el corte del cabello debe manipular al mismo tiempo el peine y las tijeras. Tenga siempre el peine en la mano para evitar perder tiempo.

1. Abra la mano derecha (o la izquierda si es zurdo) e introduzca el dedo anular en el asidero de la hoja fija y el meñique en el apoyo para este dedo.



Posición correcta para sujetar las tijeras.
Obsérvese la posición del dedo pulgar y el anular

2. Introduzca el pulgar en el ojo de la hoja móvil.
3. Practique abriendo y cerrando las tijeras, moviendo sólo el pulgar mientras sujeta el peine entre el pulgar y el índice de la mano izquierda.
4. Para hacer la raya, saque el pulgar de la hoja móvil y pásese el peine a la mano derecha. Sujete el peine entre el pulgar, el índice y los dedos mayor y anular de la mano derecha. Sujete fuertemente las tijeras entre los dedos anular y meñique y la palma de la mano.

Esta práctica se denomina **afianzar alas tijeras** y se realiza para procurar la seguridad del cliente.

Seguridad en el corte de cabello

1. Afiance las tijeras cuando peine el cabello. Así mantendrá el control sobre la punta de las tijeras a la vez que mantiene la mano entre ésta y la cara del cliente. Este método reduce también el cansancio del dedo índice y el pulgar al peinar el cabello.
2. Al cortar flequillos o una zona cercana a la piel, equilibre las tijeras colocando la punta del dedo índice de la mano izquierda (o derecha si corta con la mano izquierda) en el tornillo pivote, y presione la piel del cliente con los nudillos de la mano izquierda. De esta forma evitará cortar con la punta de las tijeras si se mueve inesperadamente. Asimismo, podrá equilibrar y controlar las tijeras.

3. NO corte más allá de la segunda falange cuando corte por dentro de la mano. En esta zona la piel es blanda y abundante, y es muy fácil hacerse cortes que tardan mucho tiempo en curarse.

Análisis del cuero cabelludo

Antes de comenzar un corte de cabello, deberá realizar un análisis del cuero cabelludo y el pelo. En concreto, deberá analizar:

1. La textura del cabello: fino, mediano o grueso. El cabello fino se puede dejar más corto que el grueso sin que quede de punta. El pelo grueso se vuelve incontrolable cuando se corta demasiado.

2. Los remolinos de la línea del pelo y en su interior. Por precaución, deje siempre el pelo algo más largo para controlar los remolinos.



Divisiones

La división de la cabeza en secciones ayuda a controlar el cabello al cortarlo y produce un corte más uniforme. Utilice cuatro secciones cuando realice cortes de cabello igualados o con poca elevación, y cinco secciones cuando realice cortes con mucha elevación. Las secciones del flequillo pueden seguir una gran variedad de formas en función del tamaño y estilo. A veces la nuca se secciona de forma diferente para cortar la línea del cabello. El seccionado mixto se utiliza cuando se corta el cabello combinando partes con poca elevación y partes con mucha elevación.

División en cuatro secciones

1. Peine una raya desde el centro de la frente hasta el centro de la nuca.

2. Sitúese en la coronilla. Comenzando por la parte central y la coronilla, peine una raya de oreja a oreja de manera que se creen cuatro secciones de corte, dos delante y dos detrás.



· División en cuatro secciones.



—Cuatro secciones con línea de guía.

División en cinco secciones

1. Divida la cabeza desde la coronilla hasta detrás de las orejas.
2. Divida la mitad posterior desde el centro de la coronilla hasta el centro de la línea del pelo en la nuca.
3. La parte superior delantera se divide desde el vértice exterior o final de la cejas hasta la coronilla, creando una sección cuadrada en la parte superior y dos laterales sobre las orejas.
4. (Opcional) Divida la parte posterior transversalmente desde el centro de una oreja hasta el de la otra.

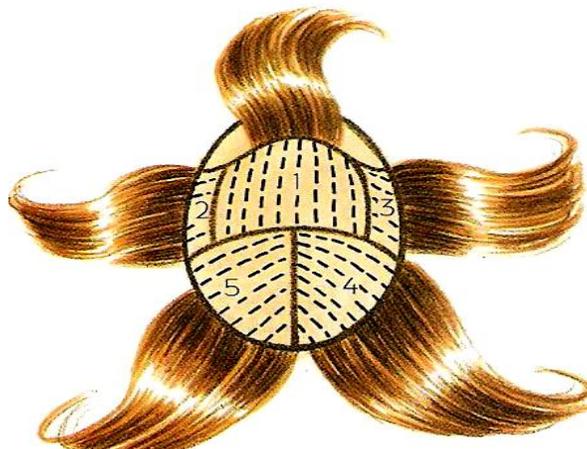




FIGURA 7.30 — Sujete cada sección lateral con un alfiler.



FIGURA 7.31 — Sujete las dos secciones posteriores con un alfiler.

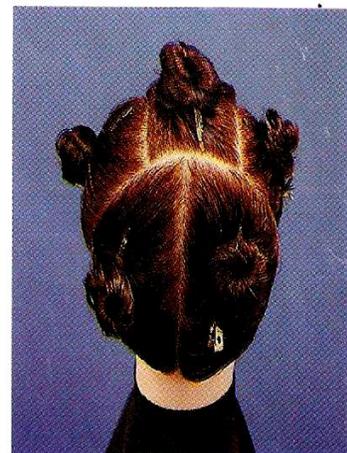


FIGURA 7.32 — División en cinco secciones terminada.

Secciones del flequillo

Las secciones del flequillo se utilizan adicionalmente a la división en cuatro o cinco secciones. A continuación se ilustran varias secciones para el flequillo recomendadas.



FIGURA 7.35 — Flequillo curvo (suave).



FIGURA 7.36 — Flequillo curvo (marcado).



FIGURA 7.37 — Flequillo triangular (suave).



FIGURA 7.38 — Flequillo triangular (marcado).

Secciones de la línea del cuello

Estas secciones se realizan en la línea del cuello cuando se corta el pelo muy corto.

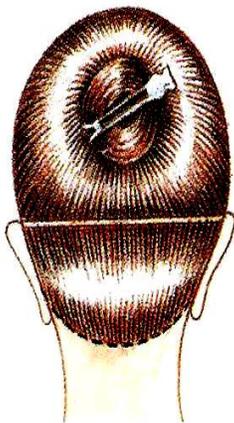


FIGURA 7.39 — División normal del cuello.



FIGURA 7.40 — División para el cuello pequeño.



FIGURA 7.41 — División para el cuello grande.

Guías

Todos los cortes de cabello llevan una guía exterior. Esta guía o línea de diseño crea la línea que vemos alrededor del perímetro del corte. A veces tiene una influencia muy definida en el diseño, por ejemplo, en el corte igualado. Otras veces, se trata de un simple adorno, como en el flequillo fino o en las patillas.

Cuando corte el pelo en capas con mucha elevación, utilice una guía interior para determinar la longitud del cabello a medida que lo eleva. La guía normalmente es una raya de 1,25 cm de grosor. La guía estática (que también se denomina guía estable) no cambia de dirección. Todo el cabello se orienta hacia esta guía. La guía móvil o dinámica se orienta hacia la siguiente partición que se va a cortar.

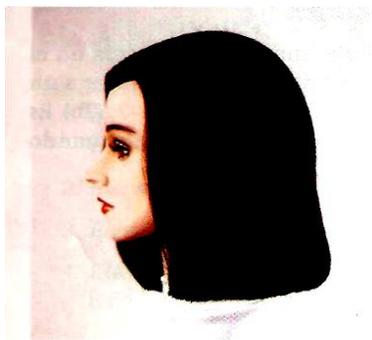


FIGURA 7.42 — Corte igualado.

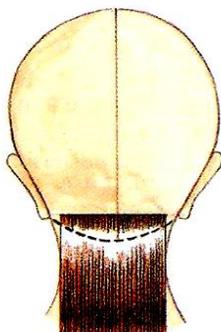


FIGURA 7.43 — Guía exterior.



FIGURA 7.44 — Capas uniformes.



FIGURA 7.45 — Guía interior.



FIGURA 7.46 — Guía estática.



FIGURA 7.47 — Guía móvil, primera sección.

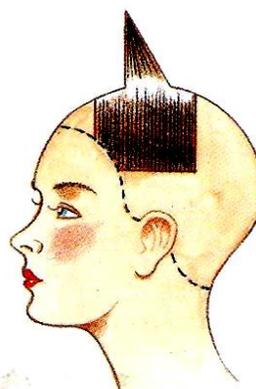


FIGURA 7.48 — Guía móvil, segunda sección.



FIGURA 7.49 — Guía móvil, tercera sección.

Efectos de la posición de la cabeza

La posición de la cabeza del cliente tiene una gran influencia en el resultado del corte del cabello. Los cambios de posición dan lugar a un tipo de línea diferente a lo largo del perímetro. Es importante que sujete la cabeza en una posición constante cuando corte las secciones posteriores y laterales.



FIGURE 7.50a — La cabeza se empuja hacia adelante y hacia abajo al cortar.

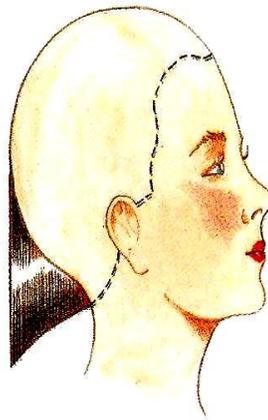


FIGURA 7.50b — Línea terminada: el pelo se corta por debajo.

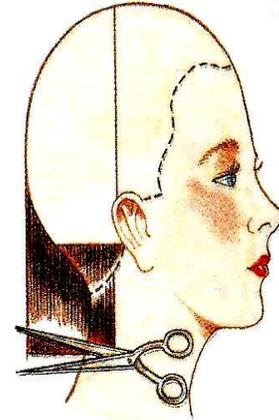


FIGURA 7.51a — Cabeza derecha al cortar.

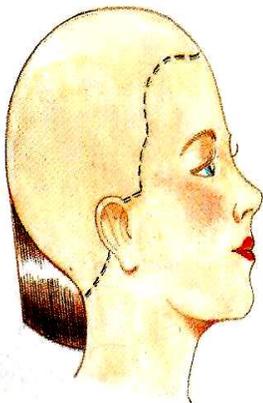


FIGURA 7.51b — Línea terminada: las puntas quedan escaladas, algo más largas por debajo.

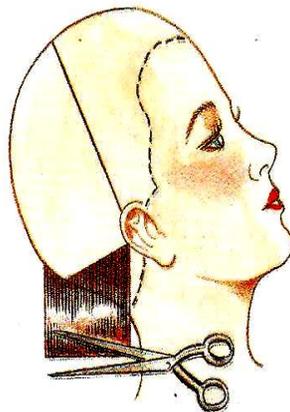


FIGURA 7.52a — Cabeza echada hacia atrás al cortar.

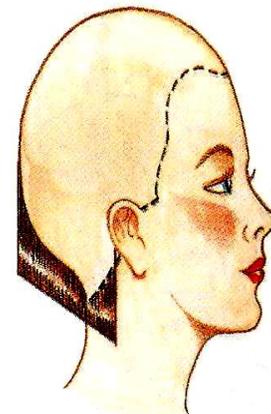


FIGURA 7.52b — Línea terminada: las puntas quedan escaladas y más largas por debajo.

Técnicas de corte de cabello

Dependiendo de la herramienta empleada (Tijera, Navaja o Máquina) y de cómo la utilizemos podemos realizar distintos tipos de corte:

- 1. Corte Recto.**
- 2. Corte Degradado.**
- 3. Corte Desfilado.**
- 4. Corte Entresacado.**
- 5. Corte con Tijera Sobre Peine.**
- 6. Sombreado.**
- 7. Combinaciones.**

Elevaciones

En el corte del cabello se utilizan cuatro elevaciones principales:

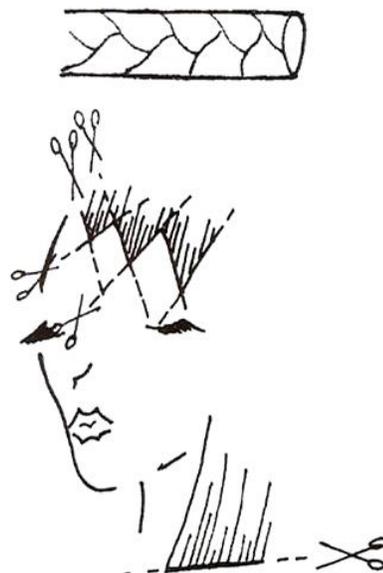
1. Elevación baja: también se denomina elevación de cero grados.
2. Elevación alta: también se denomina elevación de 90°
3. Elevación inversa: también se denomina elevación de 180° .
4. Elevación mixta: combina la elevación de 90° con la elevación baja.

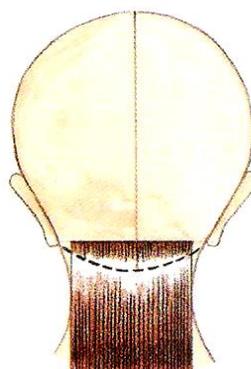
Corte de elevación baja, cero grados o corte recto

También llamado corte al cuadrado. Se efectúa con la tijera recta, de un golpe seco, igualando las medidas de las mechas. Para efectuar este tipo de corte la inclinación o graduación que se debe dar a la mecha es mínima. Las puntas quedan con todo el grosor del cabello.

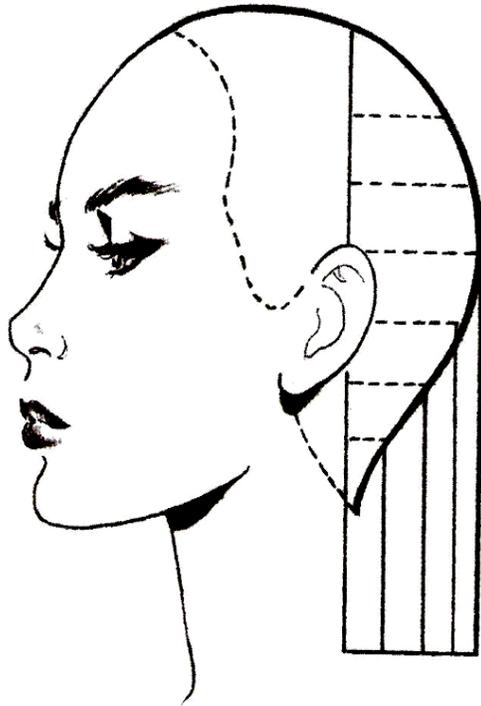


Wella



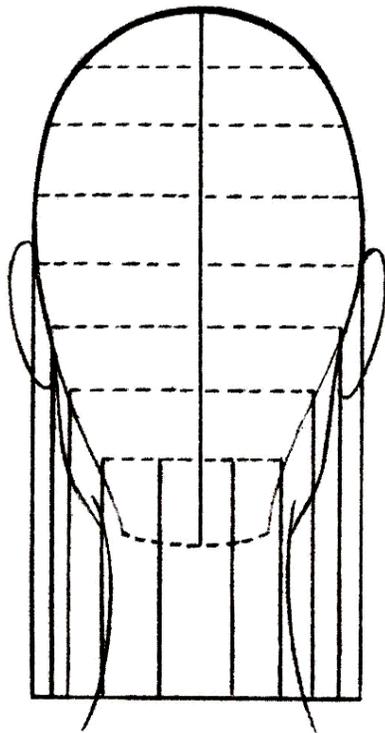


1. Dividir el cabello en cuatro secciones de corte.
2. Comenzar en la parte inferior de la nuca, peine una raya horizontal en la sección posterior izquierda (el grosor de la división o la subsección estará determinado por la textura del cabello), y peine hacia abajo. Corte el cabello transversalmente, paralelo al suelo y con la longitud deseada. Repita lo mismo en la sección derecha, cortando una longitud igual a la del lado izquierdo. Ésta será la guía.
3. Vuelva al lado izquierdo y realice una división (o subsección) del mismo grosor que la primera. Peine el cabello hacia abajo y corte la misma longitud que al principio. Repita lo mismo del lado derecho.
4. Continúe hacia arriba por toda la parte posterior de la cabeza, alternando de la sección izquierda a la derecha.
5. Cambie a la sección delantera izquierda de la cabeza. Comenzando en la parte inferior, peine una raya horizontal. Peine el cabello hacia abajo. Corte el cabello paralelo al suelo, con la misma longitud en la sección delantera que en la posterior.
6. Continuar hacia arriba por la sección delantera, utilizando secciones horizontales hasta que termine de cortar todo el pelo que llegue a la longitud de caída.
7. Repetir los pasos 5 y 6 en el lado derecho.



Divida el cabello desde el centro de la frente al centro de la nuca. Después, busque la parte superior de la coronilla. Desde la parte central y superior de la coronilla, separe el cabello hacia abajo hasta el punto de confluencia con la oreja. Repita la operación en el lado opuesto. Obtendrá así cuatro secciones de corte, dos delante y dos detrás.

A

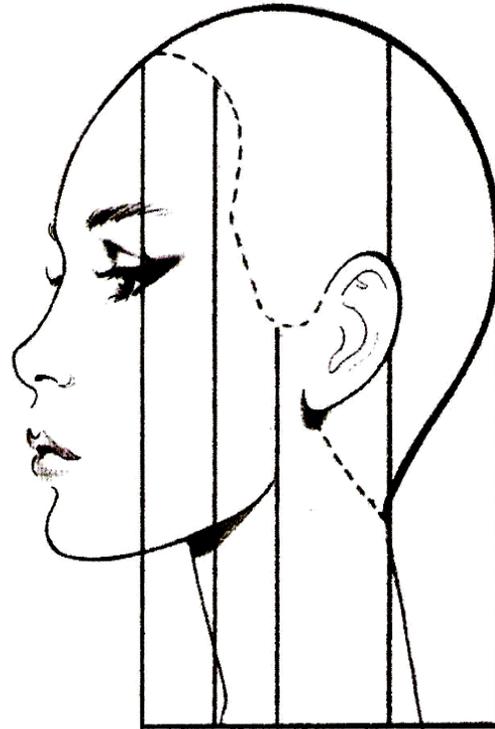


Haga al cliente mirar hacia abajo para practicar un corte en las capas inferiores. Asegúrese de que la posición de la cabeza se mantenga constante durante el corte de la parte posterior. Empezando en la parte inferior de la nuca, haga una división horizontal de 1,5 cm y pénela hacia abajo. Corte en horizontal hasta obtener una longitud de 9 cm o hasta alcanzar la parte inferior del cuello. Continúe haciendo divisiones horizontales de 1,5 cm y corte en horizontal hasta coincidir con la guía.

B

Pase a la parte delantera izquierda después de terminar con la posterior. Incline la cabeza del cliente hacia el hombro contrario a donde usted se encuentra. Use divisiones horizontales de 1,5 cm. Iguale el cabello previamente cortado en la sección posterior izquierda. Trace entonces una línea horizontal paralela al suelo. Repita la operación hasta terminar con esta sección.

C



Siga el mismo procedimiento en el lado derecho. Asegúrese de que la posición de la cabeza es la misma que en el izquierdo. Después del primer corte en la parte derecha, compruebe la longitud con el otro lado para asegurarse de que son iguales.

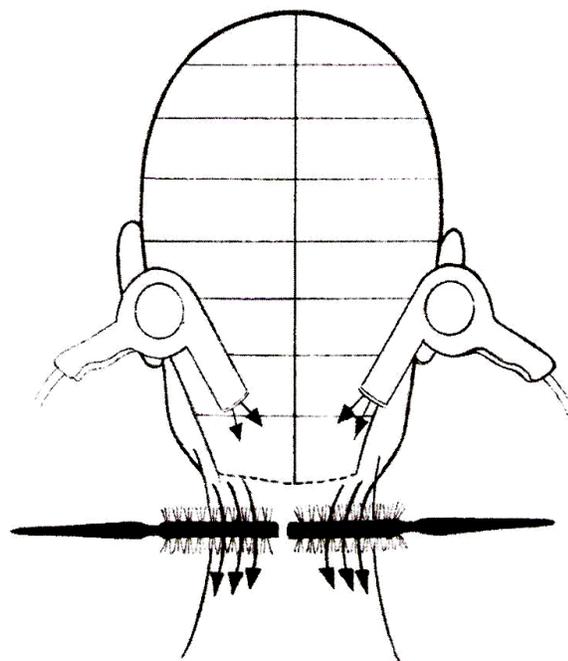
D





Después de haber terminado ambos lados, compruebe si las longitudes son iguales. Después, peine el pelo hacia abajo y retire todos los cabellos desiguales que pudieran haber quedado olvidados.

Seque el pelo con una toalla y, a continuación, elimine aproximadamente el 80 por ciento de la humedad con el secador de mano. Divida el pelo hacia abajo por la mitad desde la frente hasta la coronilla. Use un cepillo redondo de aproximadamente 4 a 5 cm de diámetro para hacer este peinado. Divida la parte posterior en dos secciones, desde arriba de la coronilla hasta la nuca. Usando divisiones de la misma anchura que el cepillo redondo, coloque el cepillo en el cuero cabelludo y deslícelo por el pelo; siga con el secador de mano el movimiento del cepillo desde las raíces hasta las puntas. Cuando el cabello esté casi completamente seco, enrósquelo desde las puntas al cuero cabelludo. Dirija el aire por encima y por debajo del cepillo. Deje que se enfríe el pelo durante 10 segundos antes de retirar el cepillo para fijar la posición del pelo.



A